



MANUEL D'INSTRUCTION

MUSIQUE DES PLANTES
Bamboo (V.8.2)



Damanhur.org

ENGL.

You can find this Instruction Manual in English language
at our website
www.musicoftheplants.com

ITA.

Per la versione in italiano di questo Manuale di Istruzioni,
consultare il nostro sito web
www.musicoftheplants.com

FRA.

Pour la version française de ce Manuel d'Instruction,
veuillez consulter notre site web
www.musicoftheplants.com

DEU.

Die deutsche Fassung dieser Bedienungsanleitung
finden Sie auf unserer Website
www.musicoftheplants.com

SPA.

Para consultar el Manual de Instrucciones en español,
visite nuestro sitio web
www.musicoftheplants.com

*"Notre objectif est l'unification
de la Terre-Mère des Plantes
et des Êtres Humains."*



Nous pensons que les plantes sont des êtres vivants
conscients dotés d'une intelligence collective.

Si nous commençons à considérer les plantes comme des êtres conscients actifs, nous devenons plus conscients de leur comportement et de leurs stratégies subtiles. Les apex racinaires ont une activité électrique qui pourrait être très similaire à notre "cerveau". De nombreux scientifiques ont découvert que les plantes ne sont pas seulement capables de "sentir" des substances chimiques et de "voir" la lumière émise par les plantes environnantes, mais qu'elles peuvent même "entendre des sons" émis par elles-mêmes et par d'autres plantes. Depuis les années 1970, la Fédération des communautés Damanhur en Italie mène des recherches sur la communication avec les plantes. Cet appareil déchiffre les impulsions électriques de la plante et les traduit en musique. Les plantes réagissent de manière très sophistiquée aux stimuli physiques et intellectuels. Les flux d'impulsions électriques de chaque organisme sont uniques, chaque plante manifestant sa propre "signature sonore" biologique. En outre, nous avons constaté que les plantes démontrent qu'elles peuvent apprendre à interagir avec les humains.

Après avoir compris que les sons émis par l'appareil Music of the Plants sont une conséquence de leur activité électrique, les plantes apprennent à moduler leur énergie pour modifier les sons. Plus la plante a l'habitude de "jouer de la musique", plus elle est capable de moduler ses sons pour interagir avec les humains et créer une véritable forme de communication.

Bienvenue dans la communauté grandissante qui se consacre à l'exploration de l'intelligence du monde végétal.



PARTIES PRINCIPALES

- A Port Micro-USB** - Ce port a trois fonctions :
- 1) Recharge de la batterie interne - et se connecter à un adaptateur de charge USB.
 - 2) Sortie MIDI vers l'ordinateur - connectez le câble USB à un ordinateur
 - 3) Sortie de données vers un PC (Windows uniquement). Utilisez le câble USB fourni et connectez le Bamboo à un PC. Pour cette fonction, vous aurez besoin que le logiciel Bamboo Control Software soit installé sur votre PC.
- Sortie Audio** - Ce port a deux fonctions:
- B** 1) Connexion à un haut-parleur externe - Lorsqu'un haut-parleur externe est connecté ou que les écouteurs sont branchés, le haut-parleur interne est désactivé. Enregistrez la musique en tant que fichier musical sur votre smartphone en achetant un câble pour smartphone dans notre boutique en ligne :
- 2) Sortie MIDI vers une interface MIDI Connectez le câble spécial (Micro-USB - 5pin DIN) à une interface MIDI, comme un synthétiseur ou une table de mixage.
- Entrée de la plante** - prise jack stéréo 3,5 mm pour le câble du capteur qui relie les électrodes à la plante :
- C** Clip à ressort - à fixer sur une feuille
Sonde métallique - à insérer dans le sol
- Carte SDHC** - vous pouvez enregistrer les données d'une plante sur une carte SDHC. La carte SDHC est insérée ici.
- D Affichage** - Affiche le menu et les informations sur le statut.

F ON/OFF - Interrupteur de marche.

G LED de charge - ROUGE= charge en cours
VERT= charge complète

H LED statut 1 - BLEU (clignotant) = le câble du capteur n'est pas inséré
BLEU (fixe) = le câble est inséré mais il n'y a pas de signal de la plante.

LED statut 2 - ROUGE = recherche le signal de la plante
VERT= joue de la musique

I RETOUR - En appuyant à tout moment au milieu des quatre flèches directionnelles, vous revenez au niveau le plus élevé du menu.

J **K** Flèches directionnelles - Sur le Bamboo, il y a quatre flèches directionnelles utilisées pour régler différents paramètres.
▲défilement vers le HAUT -> élément de menu précédent.
▼défilement vers le BAS -> élément de menu suivant.
◀ Défilement vers la GAUCHE -> sélection horizontale de la valeur à gauche ou plus petite.
Défilement vers la DROITE -> sélection horizontale de la valeur à droite ou plus grande.

L Haut-parleur interne - Le haut-parleur interne est activé, sauf si un haut-parleur externe est connecté via une fiche stéréo de 3,5 mm.

CONNEXION À UNE PLANTE OU UN ARBRE

Connectez les électrodes à une plante ou à un arbre comme suit :

- Insérez la sonde métallique dans le sol près des racines d'une plante ou au pied d'un arbre. Veillez à verser un peu d'eau autour de la sonde métallique pour augmenter la conductivité.

- Humidifiez la surface d'une feuille et connectez-y la pince à ressort. Si le signal n'est pas stable, pour augmenter la connectivité entre la feuille et la pince, vous pouvez acheter du gel de conductivité dans notre boutique en ligne :

www.MusicOfThePlants.com

Une fois les deux électrodes connectées comme indiqué ci-dessus, insérez la fiche stéréo de 3,5 mm dans l'entrée Plant INPUT **C** de l'appareil.

SI LA MUSIQUE NE JOUE PAS

Si le Bamboo M ne joue pas, veuillez vérifier les points suivants :

1. la musique des plantes est une technologie qui donne la parole aux plantes. Comme pour les êtres humains, il arrive que les plantes ne souhaitent pas "parler". Dans ce cas, la force du signal tombe à un niveau sub-audible. Le comportement d'une plante dépend d'un certain nombre de facteurs, tels que la lumière ambiante, la disponibilité de l'eau, la température, la fertilité du sol, etc. D'autres facteurs qui affectent la "musique" de la plante sont son état de santé actuel, la floraison, la chute des feuilles, etc. Les facteurs humains qui affectent les plantes sont, entre autres, nos pensées, nos intentions, nos émotions et notre toucher. Elles sembleraient réellement connectées à nos ondes cérébrales.

2. Veuillez à commencer chaque séance de musique en humidifiant la feuille sous la pince métallique. De plus, versez un peu d'eau dans le sol, au-dessus des racines, à l'endroit où vous insérez la sonde métallique. L'eau contribue à améliorer la conductivité électrique entre la plante et l'appareil.

3. Les plantes dont les feuilles sont épaisses et brillantes (comme les camélias) ou dures (comme les succulentes ou les cactus) empêchent la transmission claire des signaux électriques. Choisissez des plantes aux feuilles fines et souples. Veuillez à ce que le câble ne pèse pas trop sur la branche.

4. La musique jouée par des clones (plantes génétiquement identiques) est moins homogène que la musique produite par des plantes non modifiées génétiquement de la même espèce. De même, les plantes sauvages sont plus performantes que les fleurs achetées chez un fleuriste.

5. L'eau du robinet dans de nombreuses villes est chlorée pour tuer les bactéries et contient souvent des traces d'autres produits chimiques qui affectent négativement la santé et la vitalité d'une plante. En outre, lorsqu'une plante se trouve dans un petit pot en plastique restrictif ou qu'il y a trop d'activité dans la pièce, cela peut stresser la plante et entraîner une activité réduite ou inexistante. Les racines ont besoin d'échange d'air, donc préférez un pot en terre.

6. Nos pensées et nos sentiments, ainsi que notre comportement et notre attitude, influencent le niveau d'activité des plantes. Si vous constatez que vos plantes ne réagissent pas, essayez de leur communiquer votre désir sincère d'interagir avec elles et soyez patients sans émettre une pression à vouloir obtenir un résultat.

NAVIGATION DANS LE MENU

Sur le Bamboo, il y a quatre flèches de direction:

- HAUT-BAS pour le réglage de divers paramètres
- GAUCHE-DROITE
- CENTRE : Touche Retour

Après le démarrage de l'appareil, les informations sur le statut apparaissent sur l'écran.



L'état de la batterie s'affiche en haut à droite de l'écran.

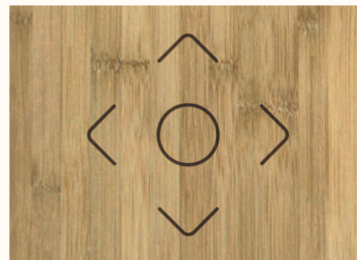
Le profil actif est affiché dans le coin supérieur gauche (dans ce cas, le profil 5).

La ligne du milieu indique le statut de connexion: musique en cours, pas de signal, mauvais signal ou en attente de signal.

En touchant les flèches directionnelles HAUT et BAS, vous pouvez faire défiler le menu principal et les sous-menus.

En touchant les flèches directionnelles GAUCHE et DROITE, vous pouvez effectuer une sélection ou modifier la valeur à un niveau plus élevé ou plus bas.

REMARQUE : La valeur que vous voyez est automatiquement enregistrée comme votre préférence.



Si vous ne touchez pas les flèches directionnelles pendant 30 secondes, l'éclairage de fond de l'écran s'éteint pour économiser de l'énergie.

Lorsque vous touchez à nouveau les flèches directionnelles, le rétro-éclairage se rallume automatiquement.

MENU – TABLE DES MATIÈRES

1. Volume :

Le volume peut être réglé en appuyant sur les flèches DROITE ou GAUCHE lorsque vous n'êtes pas dans un menu spécifique.

2. Profils musicaux :

Profils musicaux prédéfinis : P1 à P12

Les 12 profils musicaux prédéfinis peuvent être personnalisés.

3. Options de sensibilité de l'appareil :

Ajustement automatique Ajustement manuel de peu sensible à très sensible (1 à 7)

4. Tempo (notes de musique jouées par minute) :

30, 45, 60, 120, 180, 240. 360

5. Son : (version Bamboo M uniquement)

Instrument
Note de base
Échelle
Espacement des notes
Accord
Fréquence de base
Mystère
Réverbération
Chorus
Spatial
Profil Enregistrer

Retour au menu principal

6 Enregistrement

Réglage de l'enregistrement
Pour enregistrer
Enregistrements
Lecture Numéro d'enregistrement
Formatage de la carte SDHC

Retour au menu principal

7. Réglages

Mode de sortie
Langue
Version
Réinitialisation d'usine
Mise à jour

Retour au menu principal

DESCRIPTION DE LA FONCTION

1. Volume :

Le volume peut être réglé en appuyant sur les flèches DROITE ou GAUCHE lorsque vous n'êtes pas dans un menu spécifique.

2. Profils :

Un profil est un ensemble prédéfini de paramètres sonores, qui comprend un instrument de musique, une gamme musicale spécifique et une fréquence de base. Toutes les modifications apportées au menu sonore sont temporairement stockées dans la mémoire à court terme jusqu'à ce qu'elles soient enregistrées dans l'un des profils.

3. Sensibilité de l'appareil :

	Instrument	Musical Scale	Base Freq.
P1	Pad 1	C Major	440Hz
P2	Celesta	D Lydian	440Hz
P3	Kalimba	B Healing	432Hz
P4	Synth Str. 1	F Phrygian	440Hz
P5	Synth Str. 2	A Minor	440Hz
P6	Pad 2	G Japanese Folk	440Hz
P7	Tinkle Bell	C Arabic	440Hz
P8	Pad 6	C Indian	432Hz
P9	FX 6	C Native American	432Hz
P10	Pad 2	G Damanhurian	432Hz
P11	Piano 1	E Major	432Hz
P12	Piano 1	C Chromatic	440Hz

Le paramètre de sensibilité contrôle l'amplification du signal de la plante.

Lorsqu'il est réglé sur automatique, il s'adapte automatiquement à la force ou à la faiblesse du signal de la plante. Il fonctionne de manière transparente en arrière-plan pour vous donner le niveau de sortie idéal. À des fins de recherche, nous vous recommandons de sélectionner l'option de sensibilité manuelle. Vous pourrez ainsi surveiller de près l'intensité réelle du signal de la plante et sa relation avec les différentes entrées. Dans la plupart des cas, vous constaterez qu'il n'y a pas de différence audible entre les différents réglages de sensibilité. Cela signifie simplement que le signal est déjà clair et fort.

4. Notes par minute :

La plante est le musicien et décide de la vitesse de la musique composée. Toutefois, cette fonction permet à l'auditeur d'adapter la musique à son humeur ou à son activité du moment. Par exemple, si vous souhaitez méditer ou faire du yoga, vous pouvez régler cette fonction sur une vitesse plus faible. Ou, à l'inverse, vous pouvez régler une vitesse plus élevée si vous souhaitez être plus actif. Remarque : il s'agit uniquement d'une suggestion donnée à la plante, et la plante peut passer outre cette suggestion.

5. Son

Entrez dans le sous-menu des réglages de son. Dans ce sous-menu, vous trouverez tous les paramètres sonores disponibles, tels que les instruments, les échelles, les effets, etc.

Instrument : Choisissez un instrument dans la liste (128 instruments)

Root Note :

Choisissez la note de base de la gamme :
C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B

Scale (Gamme) :

Choisissez une gamme dans la liste suivante : Chromatique, majeure, mineure, mineure harmonique, pentatonique, blues, dorianne, phrygienne, lydienne, guériseuse, folklorique japonaise, chinoise, damanhurienne, amérindienne, indienne, arabe, persane.

Note par minute :

Choisissez le nombre maximum de notes par minute que vous souhaitez que votre plante joue.

Accord :

Choisissez comment les notes doivent être jouées : 1 note/3 notes/triade.

Fréquence de base :

Choisissez 440 Hz, 432 Hz ou 426,7 Hz comme fréquence de base.

Mystère :

il donne un sentiment de suspense à la musique. Choisissez le niveau de mystère de la musique (0-7).

Reverb/ Chorus/ Spatial :

Choisissez l'intensité de l'effet (0-15).

Profile Save : Cette fonction permet de sauvegarder les valeurs temporairement enregistrées dans le dernier profil utilisé (P1-P12). Si vous souhaitez modifier un profil, procédez comme suit :

1. Choisissez le profil que vous souhaitez modifier (P1-P12).
2. Allez dans le menu SOUND et modifiez les paramètres.
3. Sauvegardez ces valeurs temporairement stockées dans ce profil.

6. Record

Il est désormais possible d'enregistrer les données d'une installation sur une carte SDHC. Vous pouvez sauvegarder et écouter jusqu'à 99 enregistrements.

Si vous souhaitez utiliser cette fonction, veuillez insérer une carte SDHC dans le slot D AVANT de démarrer le Bamboo. L'appareil ne peut initialiser la carte SDHC qu'au démarrage.

Si le Bamboo reconnaît la carte SDHC, vous verrez une icône de carte SDHC dans le coin inférieur droit de l'écran, comme indiqué ci-dessous :



Lorsque cette icône apparaît, une carte SDHC a été insérée et est prête à recevoir des données.



Lorsque cette icône apparaît, cela signifie qu'une carte non prise en charge a été insérée ou qu'une erreur s'est produite pendant l'initialisation.

Accedere al sottomenu per le impostazioni della scheda SDHC. In questo sottomenu si trovano tutte le funzioni disponibili che funzionano con la scheda SDHC.

Paramètres d'enregistrement :

Vous pouvez prédéfinir la durée d'enregistrement. Les durées prédéfinies sont les suivantes : 1min, 3min, 5min, 10min, 15min ou manuelle.

Pour enregistrer : Pour effectuer un enregistrement Pour les durées prédéfinies, l'enregistrement s'arrête automatiquement.

Pour l'option manuelle (enregistrements d'une durée non prédéfinie), vous pouvez mettre fin à l'enregistrement ici.

Enregistrements :

Voir la liste des enregistrements sauvegardés et sélectionner l'un d'entre eux pour le lire.

Track # (Numéro de lecture de l'enregistrement) :

Démarrer la lecture ou arrêter l'enregistrement sélectionné.

Format SDHC : Formater la carte SDHC.

Cartes prises en charge :

SEULES les cartes micro SDHC "standard" (4GB-32GB) peuvent être utilisées.

- Les cartes SD de base ne sont pas prises en charge.

- Les cartes SDHC UHS-1 généralement appelées "ULTRA" ne sont pas non plus prises en charge.

VEUILLEZ NOTER QUE:

1. Le fichier de données enregistré sur la carte SDHC peut UNIQUEMENT être lu sur le **Bamboo M**, ou avec le logiciel **Bamboo Control**. Il ne s'agit PAS d'un fichier audio mp3 ou wav standard qui peut être lu ou écouté sur tout autre appareil, tel qu'un ordinateur portable ou un smartphone.

2. Tous les enregistrements sauvegardés sont supprimés lors du reformatage !

3. Des cartes SDHC compatibles peuvent être achetées dans notre boutique en ligne

4. Si vous préférez, vous pouvez enregistrer la musique directement sur votre smartphone à l'aide d'un câble pour smartphone, également disponible dans notre boutique en ligne.

www.MusicOfThePlants.com

7. Paramètres

Entrez dans le sous-menu Paramètres. Dans ce sous-menu, vous trouverez tous les paramètres généraux.

Mode de sortie :

Choisir un mode de sortie Audio OUT

1. **Haut-parleur audio**: Le haut-parleur interne du Bamboo est activé, à moins qu'un haut-parleur externe ne soit branché sur la prise Audio OUT.

2. **MIDI-USB → PC (MAC)**: Le Bamboo peut fournir un signal MIDI à partir du port Micro-USB vers un ordinateur PC ou MAC.

3. **MIDI-jack > Synth** : Le Bamboo peut fournir un signal MIDI à partir de la prise Audio OUT vers une interface MIDI telle qu'un synthétiseur ou une table de mixage via le câble MIDI-jack spécialisé (disponible dans notre boutique en ligne).

4. **Enregistrer Audio** : Lorsqu'un câble jack est branché sur la prise Audio OUT, vous pouvez écouter de la musique à la fois sur le haut-parleur interne et sur un appareil externe. Cette fonction est particulièrement pratique lorsque vous utilisez notre câble "Smartphone". Vous pouvez écouter la musique et l'enregistrer en même temps.

Langue :

Choisissez l'une des langues suivantes :

Anglais

Italien

Français

Allemand

Espagnol

Chinois

Japonais

Russe

Version :

Affiche la version de l'appareil et son numéro de série.

Réinitialisation d'usine :

Vous pouvez revenir aux réglages sonores par défaut des profils (P1- P12).

REMARQUE : cette opération efface toutes vos modifications !

Mises à niveau :

Pour les Versions antérieures à 2022.

Mettez votre appareil à niveau ici en saisissant le code de mise à niveau que vous recevrez par courrier électronique après l'achat dans notre boutique en ligne.

UTILISATION DE LA SORTIE DU SIGNAL MIDI

Vous pouvez utiliser le signal MIDI pour composer de la musique à l'aide de votre logiciel de musique professionnel préféré.

Le Bamboo M dispose de 2 options différentes :

1. Utilisez le signal MIDI de la Bamboo M pour vous connecter directement à votre ordinateur (PC ou MAC).

Vous pouvez fournir le signal MIDI directement à votre ordinateur en utilisant le câble USB (Micro-USB – prise USB) fourni avec le Bamboo.

Branchez l'extrémité du câble Micro-USB dans le "port USB" de votre Bamboo.

Dans le menu, allez dans PARAMÈTRES

Sélectionnez OUTPUT MODE, puis MIDI-USB → PC ou Mac.

2. Utilisez le câble MIDI-jack personnalisé (qui doit être acheté séparément*) pour connecter votre Bamboo M à une interface MIDI.

Vous pouvez fournir le signal MIDI directement à une interface MIDI telle qu'un synthétiseur ou une table de

mixage via un câble MIDI-jack*.

Branchez le câble MIDI-jack dans la prise Audio OUT de votre Bamboo M.

Dans le menu, allez dans PARAMÈTRES

Sélectionnez OUTPUT MODE, puis MIDI-jack > Synth.

*Le câble MIDI-jack personnalisé peut être acheté dans notre boutique en ligne

www.musicOfThePlants.com.

UTILISATION DU LOGICIEL DE CONTRÔLE BAMBOO

Bamboo Control Software est un nouveau logiciel révolutionnaire (actuellement disponible uniquement pour PC Windows) qui vous permet de VIEWER le signal électrique de votre plante en temps réel. Les chercheurs trouveront cette option particulièrement utile pour étudier le comportement des plantes.

Ce logiciel ouvre une nouvelle ère dans la recherche sur les plantes pour les laboratoires scientifiques ainsi que pour les personnes qui sont passionnées par leurs plantes et qui ont cherché à établir une connexion plus profonde. Il est accompagné d'un manuel d'instructions détaillé.

Le logiciel Bamboo Control peut être acheté dans notre boutique en ligne.

www.MusicOfThePlants.com

RECHARGEMENT DE LA BATTERIE

La durée d'utilisation de la batterie est d'environ 5 heures. Si vous appuyez sur le bouton ON/OFF **F** et que l'appareil ne démarre pas, cela signifie qu'il doit être rechargé ou connecté à une source d'alimentation avant d'être utilisé.

Pour recharger l'appareil, connectez le câble de recharge USB fourni à un adaptateur CA/CC et l'autre extrémité au port USB **A** du Bamboo. Vous pouvez également le connecter à un ordinateur ou à un bloc d'alimentation externe.

Veuillez recharger la batterie lorsque l'indicateur de batterie indique un faible niveau de charge. Le voyant de charge rouge **G** s'allume lorsque l'adaptateur AC-DC est correctement connecté à une source d'alimentation appropriée. Le voyant de charge LED ROUGE devient VERT lorsque la batterie est complètement chargée.

REMARQUE : pour augmenter la durée de vie de votre batterie, veuillez la recharger complètement au moins une fois tous les 6 mois.

GARANTIE

Le vendeur garantit l'absence de défauts et de non-conformité de ce produit au moment de l'achat, et pour la durée prévue par les lois du pays dans lequel réside l'acheteur. Si votre produit s'avère défectueux en raison des matériaux utilisés ou de la façon dont il a été fabriqué, pendant la période couverte par cette garantie, Streampath s.r.l. garantit la réparation gratuite ou le remplacement gratuit du produit, si la preuve de la date d'achat est fournie par la présentation d'un ticket de caisse valide.

Pour les défauts qui pourraient se produire dans les six premiers mois à partir de la date d'achat du produit, Streampath s.r.l. effectuera à ses frais la vérification de la nature du défaut.

Par la suite, dans le seul cas où le dysfonctionnement ne dépend pas d'un défaut de conformité, Streampath s.r.l. pourra demander le remboursement des frais – raisonnablement et préalablement indiqués – que Streampath s.r.l. a encourus par ladite vérification.

Si un défaut de conformité est constaté, Streampath s.r.l. effectuera la réparation ou le remplacement du produit dans les 30 jours suivant la demande et sans frais pour le consommateur.

Cette garantie n'est pas applicable dans les cas suivants :

-Utilisation impropre du produit

-dommages résultant de réparations ou de modifications effectuées par du personnel non autorisé

-dommages causés par des objets ou des substances étrangères

-dommages causés par des objets ou des substances étrangères -dommages causés par l'utilisation d'accessoires non autorisés

-Défauts, défauts et dommages causés par des événements naturels ou atmosphériques. Cette garantie ne s'applique pas aux accessoires.

Pour la batterie, compte tenu du cycle de vie moyen de ce composant, la période de garantie pour les défauts de fabrication est de 12 mois à compter de la date d'achat. Cette garantie ne couvre pas l'usure normale dans des conditions qui compromettent le bon fonctionnement de la batterie elle-même (c'est-à-dire l'utilisation à haute température, la surcharge, etc.)

Cette garantie n'est valable que pour l'acheteur initial et ne peut être transférée. Toutes les réparations et tous les composants remplacés seront couverts par une garantie limitée. Cette garantie expirera à la même date que la garantie originale.

CONNECTEZ-VOUS À NOS RÉSEAUX SOCIAUX



Website – <http://www.musicoftheplants.com>



Facebook – Music of the Plants – <http://www.facebook.com/musicoftheplants>



Instagram – Music_ofthePlants
https://www.instagram.com/music_oftheplants



Youtube – Music of the Plants –
<http://www.youtube.com/musicoftheplants>



Streampath s.r.l.

Headquarters:

Via Baldissero 21 – 10080 Vidracco (TO)

ITALY

Fiscal code / VAT number: 11781850018

Tel: +39 0125 1898856

Email: info@MusicOfThePlants.com

Website: www.musicoftheplants.com

Printing version 2.1 (2023)