

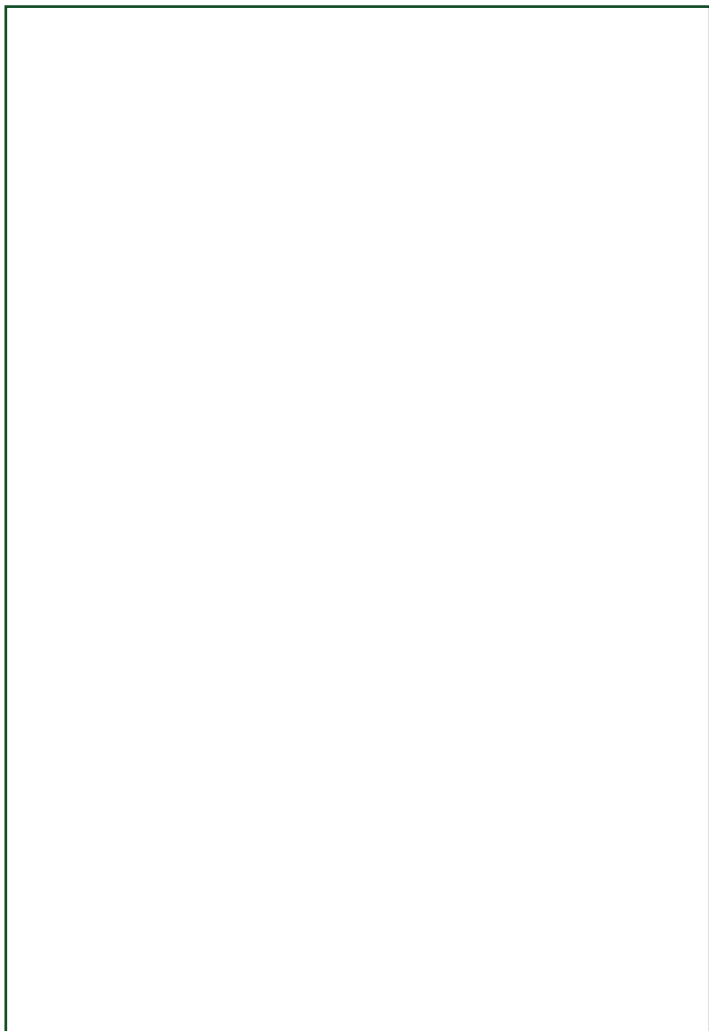


MUSIC OF THE PLANTS

Model: U1 PRO

GUIDA RAPIDA ALL'USO/ QUICK START GUIDE / GUIDE DÉMARRAGE RAPIDE





INDICE LINGUE

LANGUAGE INDEX

INDEX DES LANGUES

ITALIANO.....	pag. 3
ENGLISH.....	pag. 15
FRANÇAIS.....	pag. 28

INTRODUZIONE

"Crediamo che le piante siano esseri viventi coscienti con un'elevata intelligenza collettiva."

Se iniziamo a considerare le piante come esseri attivi e coscienti, diventiamo più consapevoli del loro sottile comportamento e delle loro strategie. Le radici apicali hanno un'attività elettrica che potrebbe essere molto simile al nostro "cervello".

Molti scienziati hanno scoperto che le piante non solo sono in grado di "annusare" le sostanze chimiche e "vedere" la luce emessa dalle piante circostanti, ma possono persino "sentire i suoni" emessi da loro stesse e da altre piante.

Fin dagli anni '70, la Federazione delle Comunità di Damanhur in Italia ha condotto ricerche sulla comunicazione con le piante. Questo dispositivo decifra gli impulsi elettrici della pianta e li traduce in musica.

Le piante rispondono in modo molto sofisticato agli stimoli fisici e intellettuali. I flussi di impulsi elettrici di ogni organismo sono unici e ogni pianta manifesta la propria "firma sonora" biologica.

Inoltre, abbiamo scoperto che le piante dimostrano di poter imparare a interagire con gli esseri umani. Dopo aver capito che i suoni emessi dal dispositivo Musica delle Piante sono una conseguenza della loro attività elettrica, le piante imparano a modulare la loro energia per cambiare i suoni.

Più la pianta ha esperienza nel "suonare la musica", più è in grado di modulare i propri suoni per interagire con gli esseri umani e creare una vera e propria forma di comunicazione. Benvenuti nella crescente comunità dedicata all'esplorazione dell'intelligenza del mondo vegetale.

"Il nostro obiettivo è l'unificazione dei Mondi Madre delle piante e degli esseri umani".

SCOPO PREVISTO

Generalità d'utilizzo

L'apparecchiatura "Music of the Plants" è stata concepita per controllare un generatore sonoro MIDI mediante la misurazione della resistenza elettrica dei tessuti di una pianta/albero.

Come descritto nel paragrafo dedicato, l'apparecchiatura deve essere messa in contatto con la pianta/albero per mezzo degli appositi morsetti (elettrodi) forniti in dotazione (per le modalità di collegamento si faccia riferimento al relativo paragrafo).

L'apparecchio "Music of the Plants" modello U1PRO può essere collegato direttamente a casse acustiche pre-amplificate oppure ad un generatore sonoro MIDI esterno.

Per maggiori dettagli sul modo d'uso si faccia riferimento allo specifico paragrafo all'interno del presente fascicolo.

LEGGERE LE ISTRUZIONI

Prima di utilizzare il prodotto, occorre leggere tutte le istruzioni per la sicurezza e il buon funzionamento.

GARANZIA E RESPONSABILITÀ

Le nostre condizioni generali di vendita sono state comunicate al cliente al più tardi al momento della vendita. Nessuna responsabilità concernente danni fisici o materiali può essere considerata se anche solo una delle seguenti condizioni non è stata rispettata:

- Utilizzo non conforme dell'apparecchio in riferimento a quanto specificato sul manuale d'uso e manutenzione.
- Accensione, utilizzo e manutenzione dell'apparecchio non corretti.

- Il non rispetto dei consigli per l'uso del seguente manuale che concerne il trasporto, l'installazione, il montaggio, l'accensione, l'utilizzo, la manutenzione dell'apparecchio ed il suo equipaggiamento;
- Modifiche dell'apparecchio senza il consenso del fabbricante;
- Mancanza di controllo periodico delle parti di collegamento alla alimentazione elettrica;
- Riparazioni non eseguite da personale autorizzato;
- Collegamento ad un impianto di alimentazione non conforme alla normativa;
- Influenza di fattori estranei di forza maggiore;

1. Pulizia

Per la pulizia dell'apparecchio, utilizzare un soffiatore o fazzoletti specifici per la pulizia di apparecchiature elettroniche, e prestare attenzione a non graffiare o rovinare l'apparecchiatura.

Prima di effettuare la pulizia, scollegare sempre il prodotto dalla presa di corrente, non usare detergenti liquidi o aerosol. Usare un panno umido.

2. Accessori

Non utilizzare accessori non consigliati dal fabbricante del prodotto poiché essi possono causare danni.

3. Acqua e umidità

Non utilizzare il prodotto in prossimità di acqua, ad esempio presso una vasca da bagno, un lavabo, un lavandino o un lavatoio, in cantine umide, presso una piscina e così via.

4. Penetrazione di oggetti e liquidi

Non introdurre oggetti di alcun tipo all'interno del prodotto attraverso le aperture, poiché essi possono venire a contatto con punti in cui è presente una tensione pericolosa o mettere in corto circuito componenti che possono dare luogo a incendi o scosse elettriche. Non versare sul prodotto liquidi di alcun genere.

ACCESSORI IN DOTAZIONE

Prima di iniziare, verificare che nella confezione del dispositivo U1PRO siano inclusi tutti i componenti elencati di seguito:

- Apparecchio U1 PRO
- Cavo di alimentazione USB
- Cavo sensore per la pianta



MODO D'IMPIEGO - istruzioni per l'uso

La macchina è costituita da:

1. Corpo centrale
2. Display
3. Pannello anteriore
4. Pannello posteriore

A ► Plant Input - Presa jack 3.5 mm per il collegamento degli elettrodi alla pianta.

B ► Plant / Tree - Selettore della scala di resistenza da misurare.

C ► Gain - Selettore della sensibilità; regolazione della sensibilità di ingresso.

D ► Autorange display - Visualizzatore dello stato del sistema di autoregolazione.

E ► Sample Rate - Regolazione della frequenza di campionamento. Regola il tempo delle misurazioni del segnale in arrivo dalla pianta ed invia i codici di controllo MIDI al generatore del suono. Aumenta e diminuisce il ritmo dei segnali musicali.

F ► MIDI Velocity - Regolazione del valore assegnato al codice MIDI Velocity, regola la dinamica del suono generato, quando si ruota a sinistra suono morbido e di basso volume, quando ruotato a destra suono duro e di più alto volume.

G ► Event Filter - Filtra alcuni eventi generati dalla pianta variando l'intervallo (salto) tra la 2^a e 3^a nota emessa

H ► MIDI Output - Uscita MIDI da collegare a una interfaccia MIDI opzionale

I ► Audio Out - Collegamento per casse esterne

L ► On/Off - Interruttore di accensione.

M ► Charging USB - Presa USB per alimentazione.

VISTE DELL'APPARECCHIO



Figura 1 – Vista generale apparecchio

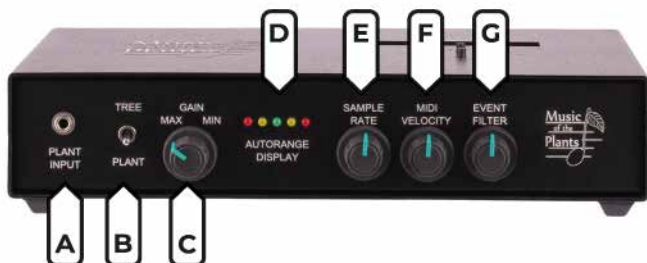


Figura 2 – Vista pannello anteriore

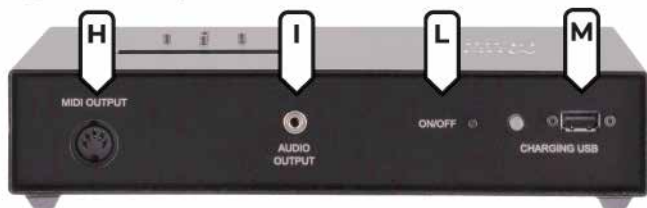


Figura 3 – Vista pannello posteriore

PREPARAZIONE DELL'APPARECCHIO

L'apparato deve essere posizionato in un luogo che abbia le seguenti caratteristiche:

- Superficie stabile e piana.
- La superficie e l'ambiente devono essere conformi a quanto specificato nel capitolo dedicato al luogo di impiego dell'apparecchio (l'apparecchio teme l'umidità, il bagnato, l'eccessiva esposizione solare, le intemperie).
- La superficie e l'ambiente devono essere tali che nessuna sporcizia possa penetrare all'interno dell'apparecchio.

COLLEGAMENTO ALIMENTAZIONE ELETTRICA

Il dispositivo è dotato internamente di 3 batterie ricaricabili da 1,5 V.

Inserire il cavo di alimentazione USB in dotazione nella presa 5V (USB) situata nella parte posteriore dell'apparecchio, verificando che l'interruttore di alimentazione sia su Off, e inserire l'altra presa USB in un normale trasformatore o power bank o computer.

COLLEGAMENTO DELLO STRUMENTO AD UNA PIANTA/ALBERO

Si proceda al collegamento degli elettrodi verso la pianta nella seguente modalità:

- Inserire il sensore di rame con la spirale nel terreno vicino alle radici della pianta o alla base dell'albero.
- Collegare la pinzetta ad una foglia umettando o bagnando

leggermente la superficie della foglia;

► Una volta collegati i due elettrodi inserire la spina nella presa PLANT INPUT nella parte anteriore dell'apparecchio.

COLLEGAMENTO CASSE ESTERNE O AMPLIFICATORI

Collegare lo spinotto alla presa jack predisposta nel pannello posteriore dell'apparecchio.

Attenzione: verificare che il volume degli stessi sia impostato al minimo per non incorrere in emissioni sonore impreviste e fuori controllo.

Nota: all'occorrenza può essere collegato un eventuale generatore sonoro MIDI esterno. In tal caso inserire lo spinotto nell'apposita presa presente nel pannello posteriore (vedere apposito capitolo).



◀Figura 4
Input pianta

Figura 5▶
Output audio e
Output MIDI



OPERAZIONI DI REGOLAZIONE

IMPOSTAZIONE INIZIALE

Sono necessarie le seguenti impostazioni

- ▶ “Plant” in caso di piante piccole in vaso; “Tree” in caso di pianta di grosse dimensioni o albero.
- ▶ Gain: Posizione centrale.
- ▶ Sample Rate: Minimo (ruotare a ore 9).
- ▶ MIDI velocity: Al centro.
- ▶ Event Filter: Al centro.

ACCENSIONE DELL'APPARATO

Accendere l'apparato mediante l'interruttore principale. (ON-OFF) posto sul pannello posteriore.

AUTORANGE

AUTOBILANCIAMENTO

A seguito della accensione mediante l'interruttore, l'apparecchio entra in modalità di auto-bilanciamento. Lo stato dell' AUTORANGE DISPLAY (Figura 2.D) si può monitorare attraverso l'apposito display a led posto presso il pannello anteriore dell'apparecchio.

- ▶ Attivazione della funzione di autorange, il led rosso di sinistra acceso fisso indica che la funzione è attiva. Questa fase può durare anche alcuni minuti, a seconda delle caratteristiche della pianta che viene collegata.
- ▶ Attendere il tempo necessario, per permettere al sistema apparecchio/pianta di raggiungere un opportuno bilanciamento.
- ▶ Al termine del bilanciamento sarà possibile agire sui diversi comandi per attivare le diverse opzioni sonore.

Qui di seguito sono riportate le indicazioni delle possibili informazioni del display autorange:

- ▶ Led verde acceso: Sistema bilanciato, funzionamento corretto.
- ▶ Led giallo (destro o sinistro) acceso: il sistema di autoregolazione è in allerta a causa di una escursione ai limiti del campo di misurazione.
- ▶ Led rosso (destro o sinistro) acceso: il sistema di autorange è intervenuto e sta tentando di bilanciare nuovamente l'apparecchio e di riportarlo in una condizione di funzionamento corretto.
- ▶ Led rossi (entrambi) accesi: il sistema ha fallito il tentativo di raggiungere una nuova condizione di bilanciamento. E' possibile che il contatto con la pianta non sia corretto. Sistemare la connessione con la pianta, automaticamente lo strumento riprenderà la funzione di auto bilanciamento.

Se la condizione si ripete senza che si raggiunga la condizione di corretto funzionamento è necessario verificare nell'ordine:

- 1. Se i sensori a pinzetta sono collegati correttamente (provare eventualmente a spostarli o bagnare maggiormente la foglia o il terreno).**
- 2. Se il cavetto verso la pianta è collegato correttamente nell'apparecchio, e controllare che non sia danneggiato.**
- 3. Lo spinotto del cavetto di connessione con la pianta sia inserito correttamente nella presa INPUT.**
- 4. Se il valore Plant / Tree è impostato correttamente.**

REGOLAZIONI

Ad autorange avvenuto (luce verde accesa) è possibile iniziare a variare lentamente le regolazioni dell'apparecchio per ottenere le modalità di funzionamento e gli effetti sonori voluti agendo su Sample Rate, Midi Velocity e Event Filter.

MENÙ REGOLAZIONI OUTPUT

Sul lato superiore dell'apparecchio sono presenti i tasti per la scelta delle regolazioni musicali di output.

- ↑ Scorrimento verticale - menu successivo
- ↓ Scorrimento verticale - menu precedente
- ← Scorrimento orizzontale – scelta a sinistra
- Scorrimento orizzontale – scelta a destra



Figura 7. - Display

Mediante i tasti può avvenire la scelta di:

1. **Volume** - aumenta con il tasto → diminuisce con il tasto ←
2. **Profile** - Scelta tra 12 differenti profili musical pre-settati. Il "PO User defined" è un profilo che può essere definito dall'utente.
3. **Instrument** - Scelta tra 128 strumenti.
4. **Root note** - Scelta della nota di base.
5. **Scale** - Scelta tra 17 differenti scale.
6. **Chord** - Scelta tra 1 note / 3 notes / triad.
7. **Base Frequency** - Scelta tra differenti frequenze 440 Hz / 432 Hz / 426,7 Hz.
8. **Reverb** - Scelta dell'intensità dell'effetto (1-16).
9. **Chorus** - Scelta dell'intensità dell'effetto (1-16).
10. **Spacial** - Scelta dell'intensità dell'effetto (1-8).
11. **Pan** - Scelta del bilanciamento sonoro.
12. **Battery Status** - visualizzazione dello stato di carica delle batterie.

GENERATORE SONORO MIDI

In caso di utilizzo di una interfaccia MIDI esterna come un sintetizzatore o un mixer, collegare mediante un cavetto MIDI la presa MIDI OUTPUT posta sul pannello posteriore dell'apparecchio con la presa MIDI IN dell'interfaccia MIDI in Vostro possesso.



ENGLISH

INTRODUCTION

"We believe that plants are conscious living beings with a high collective intelligence."

If we start to look at plants as active conscious beings, we become more aware of their subtle behavior and strategies. The apex roots have an electrical activity that could be very similar to our "brain".

Many scientists have found that plants are not just able to 'smell' chemical substances and 'see' the light emitted by their surrounding plants but they can even 'hear sounds' emitted by themselves and other plants.

Since the 1970's, the Damanhur Federation of Communities in Italy has been researching communication with plants. This device deciphers the electrical impulses of the plant and translates it into music.

Plants respond in very sophisticated ways to both physical and intellectual stimuli. The electrical pulse streams of each organism are unique, with each plant manifesting its own individual biological 'signature sound.'

Moreover, we have found that plants demonstrate that they can learn to interact with humans. After the subject plant realizes that the sounds emitted by this Music of the Plants device are a consequence of their electric activity, they learn to modulate their energy to change the sounds.

The more experience the plant has with "playing music," the better able they are to modulate their sounds to interact with humans and create a real form of communication. Welcome to the growing community dedicated to exploring the intelligence of the plant world.

"Our aim is the unification of the Mother Worlds of Plants and Humans Beings"

INTENDED PURPOSE

General use

The device 'Music of the Plants' has been designed to control a MIDI synthesizer through the measuring of the electrical resistance of vegetable tissues.

As described in the relevant section, the device must be connected to a plant or a tree using the appropriate clips (electrodes) supplied with the device.

The model UIPRO of the device 'Music of the Plants' can be connected directly to pre-amplified speakers, or to an external MIDI synthesizer.

For further details on how to use the device, please go to the specific paragraph in this booklet.

READ THE INSTRUCTIONS

Before using the device, please read all the instructions to ensure its security and correct usage.

GUARANTEE AND RESPONSIBILITY

Our general conditions of sale are made known to the clients when they buy our product, at the very latest. We cannot be held responsible for physical or material damages if any of the following occurs:

- ▶ Use of the device not in compliance with the specifications of the User Manual and Maintenance.
- ▶ Incorrect starting, use or maintenance of the device.
- ▶ Failure to follow our advice regarding transportation, installation, assembly, start-up, use or maintenance of the device and its accessories, as stated in this User Manual.
- ▶ The device has been modified without previous consent from the manufacturer.
- ▶ Failure to perform a regular check-up of the parts connecting to the power supply.

- ▶ The device has been repaired by unauthorized personnel.
- ▶ The device has been connected to a power supply not in compliance with safety standards.
- ▶ Influence of external factors due to force majeure.

1. Cleaning

For the cleaning of the device, use an air spray or clean cloth specifically for electronic equipment. Pay careful attention to not scratch or damage the device.

Before cleaning, remove the connection to the electricity and do not use any liquid detergents or aerosols. Use a damp cloth.

2. Accessories

Do not use any accessories not recommended by the manufacturer as they may cause damage.

3. Water and Humidity

Do not use the device near water, for example near a bathtub, sink, humid location, swimming pool or such place.

4. Embedded objects and liquids

Do not introduce objects of any type to the inside of the device through the openings, as these can come into contact with areas subject to an electrical current and can short-circuit the components, which can lead to fires or electrical shocks. Do not spill liquids of any type on the device.

VIEW OF ASSEMBLED DEVICE

Before starting, verify that your package contains all the necessary components listed below:

- ▶ Device U1 PRO
- ▶ Charging USB cable
- ▶ Sensor cable for the plant



OPERATING INSTRUCTIONS

The device is made of the following parts:

1. Central body
2. Display
3. Front Panel
4. Rear Panel

A ▶ Plant Input - 3.5 mm jack socket for the cable, which connects the electrodes to the plant.

B ▶ Tree / Plant - Selector of the scale of resistance to be measured; Tree = to be used for large plants or trees / Plant = to be used for potted plants.

C ▶ Gain - Selector of sensitivity; amplification of variation in electrical resistance between electrodes.

D ▶ Autorange display - Shows the functioning of the auto-range system.

E ▶ Sample Rate - Controls the number of samples –rate of measurement– of the signal that arrives from the plant and sends the code to the MIDI controller which generates sounds. To increase and diminish the tempo of the musical sounds.

F ▶ MIDI Velocity - Regulation of the MIDI Velocity value to change the sound dynamic: if turned to the left the sound is soft and low, if turned to the right the sound is hard and high.

G ▶ Event Filter - Filters some plant-generated events by varying the interval between the 2nd and 3rd note emitted

H ▶ MIDI Output – connection to an optional external MIDI interface.

O ▶ Audio Output – Connection for Speakers.

L ▶ On/Off - Power switch.

M ▶ USB plug for power supply

VIEWS OF THE DEVICE



Figure 1 – General view of device

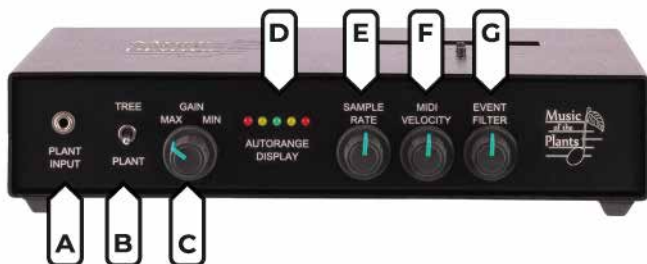


Figure 2 – View of front panel

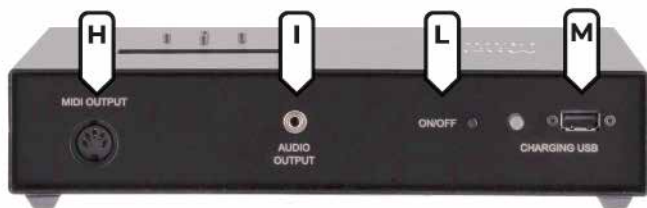


Figure 3 - View of the rear panel

SET UP OF THE DEVICE

The device should be positioned in a suitable place under the following conditions:

- ▶ On a stable and even surface.
- ▶ Surface and surroundings must respond to the requirements specified in the relevant section of this manual: the device must be protected from humidity, wet conditions, overexposure to sun, bad weather in general, dirt.

CONNECTION TO THE POWER SUPPLY

The device is internally equipped with 3 rechargeable 1.5V batteries.

Plug the supplied USB power cable into the 5V (USB) socket located on the back of the device, making sure that the power switch is on Off, and insert the other USB plug in a normal power charger or power bank or computer.

CONNECTION TO THE PLANT/TREE

Connect the electrodes to the plant as follows:

- ▶ Insert the copper sensor with the spiral in the soil (pot or ground) near the roots of the plant or at the base of the tree.
- ▶ Moisten the surface of a leaf and connect the clip to it.
- ▶ Once the two electrodes are connected as above, insert the plug into the PLANT INPUT in the front panel of the device.

CONNECTION TO EXTERNAL SPEAKERS OR TO AMPLIFICATION SYSTEM

Insert the jack into the AUDIO OUT on the rear panel of the device.

Attention: check the volume set on the audio system to avoid a sudden emission.

Note: if needed, an external MIDI synthesizer can be connected. Insert the jack into the appropriate port on the rear panel.



◀Figure 4
Plant Input

Figure 5▶
Output audio
and
Output MIDI



REGULATION AND INITIAL SETTINGS

The following settings are necessary:

- ▶ Tree / Plant: Plant in case of potted or small plants; Tree for large plants and trees.
- ▶ Gain: turn to center position.
- ▶ Sample Rate: turn to center position.
- ▶ MIDI velocity: turn to center position.
- ▶ Event Filter: turn to center position.

TURNING THE DEVICE ON

Use the main switch (ON-OFF) on the rear panel.

AUTORANGE

When the device is switched on, it activates an auto-range system, which can be monitored on the LED DISPLAY (Figure 2.D) of the front panel.

- ▶ The auto-range function is active and the left red LED will illuminate to indicate that the function is active. This phase can last a few minutes according to the characteristics of the plant connected.
- ▶ Wait until the device-plant system finds a good balance.
- ▶ At the end of the auto-range process it will be able to change the various settings that activate the sound module options.

The information shown on the auto-range display is the following:

- ▶ Green light on: system balanced, and functioning.
- ▶ Yellow light on (left or right): the system is in alert, as the signal has reached the limits of the set range.
- ▶ Red light on (left or right): the system is operative and is trying to regulate the device, trying to balance the system.
- ▶ Red light on (both): after failing in the attempt to balance the device, the system has reset and is retrying to balance the system.

If the system is unable to find the correct balance, it will be necessary to check the following:

1. Are the electrodes connected? (If necessary, try to move them or add some additional water)
2. Is the cable correctly connected and not damaged?
3. Is the plant cable connected correctly in the jack labeled **PLANT INPUT**?
4. Is the Tree / Plant correct?

MODE AND SOUND SETTING

When the device has found a correct balance (green light), it will be possible to slowly change the settings of the system to change operation modes and sound qualities, as desired, by turning the control knobs 'Sample Rate', 'Midi Velocity' and "Event Filter".

MENU OF OUTPUT SETTINGS

On the top panel there are four buttons for the setting of various sound parameters.

↑ Scroll Up next menu

↓ Scroll Down previous menu

← Horizontal scroll - select left

→ Horizontal scroll - select right



Figura 7. - Display

By means of the buttons, the choice of:

1. **Volume** - increases with the > key decreases with the < key.
2. **Profile** - Choice from 12 different pre-set musical profiles. The "P0 User defined" is a profile that can be defined by the user.
3. **Instrument** - Choice from 128 instruments.
4. **Root note** - Choice of the root note.
- 5 **Scales** - Choice from 17 different scales.
- 6 **Chord** - Choice of 1 note / 3 notes / triad.
7. **Base Frequency** - Choice between different frequencies 440 Hz / 432 Hz / 426.7 Hz.
8. **Reverb** - Choice of the intensity of the effect (1-16).
9. **Chorus** - Choice of the intensity of the effect (1-16).
10. **Spacial** - Choice of effect intensity (1-8).
11. **Pan** - Choice of sound balance.
12. **Battery Status** - display of battery charge status.

MIDI SYNTHESIZER

If you want to use an external MIDI synthesizer, using a MIDI cable, connect the MIDI OUTPUT port on the rear panel of the device to the MIDI IN port on the synthesizer.



FRANCAIS

INTRODUCTION

"Nous croyons que les plantes sont des êtres vivants conscients dotés d'une grande intelligence collective."

Si nous commençons à considérer les plantes comme des êtres conscients actifs, nous devenons plus conscients de leurs comportements et stratégies subtils. Les racines sommitales ont une activité électrique qui pourrait être très similaire à notre "cerveau".

De nombreux scientifiques ont découvert que les plantes ne sont pas seulement capables de "sentir" les substances chimiques et de "voir" la lumière émise par les plantes qui les entourent, mais qu'elles peuvent même "entendre les sons" émis par elles-mêmes et par d'autres plantes.

Depuis les années 1970, la Fédération des communautés de Damanhur, en Italie, mène des recherches sur la communication avec les plantes. Cet appareil déchiffre les impulsions électriques de la plante et les traduit en musique.

Les plantes répondent de manière très sophistiquée aux stimuli physiques et intellectuels. Les flux d'impulsions électriques de chaque organisme sont uniques, et chaque plante manifeste sa propre "signature sonore" biologique.

En outre, nous avons constaté que les plantes démontrent qu'elles peuvent apprendre à interagir avec les humains. Une fois que la plante concernée a compris que les sons émis par l'appareil Music of the Plants sont la conséquence de son activité électrique, elle apprend à moduler son énergie pour modifier les sons.

Plus la plante a d'expérience en matière de "musique", plus elle est capable de moduler ses sons pour interagir avec les humains et créer une véritable forme de communication.

Bienvenue dans la communauté grandissante dédiée à l'exploration de l'intelligence du monde végétal.

"Notre objectif est l'unification des Mondes Mère des Plantes et des Êtres Humains".

BUT

Usage général

L'équipement "Musique des Plantes" est un équipement qui permet de contrôler un générateur de son MIDI en mesurant la résistance électrique des tissus d'une plante/arbre. Comme décrit dans le paragraphe dédié, l'équipement doit être mis en contact avec la plante/arbre à l'aide des fixations appropriées (électrodes) fournies (pour les modes de connexion, se référer au paragraphe correspondant).

Le "Musique des Plantes" modèle U1PRO peut être connecté directement aux amplificateurs préamplifiés ou à un générateur de son MIDI externe.

Pour plus de détails sur son utilisation, veuillez se référer au paragraphe spécifique de ce livret.

LIRE LES INSTRUCTIONS

Avant d'utiliser le produit, toutes les instructions de sécurité et d'utilisation doivent être lues avant toute utilisation.

GARANTIE ET RESPONSABILITÉ

Nos conditions générales de vente sont communiquées au client au plus tard au moment de la vente. Aucune responsabilité pour des dommages physiques ou matériels ne peut être acceptée si une seule des conditions suivantes n'est pas remplie:

- Utilisation incorrecte de l'appareil en se référant aux instructions du manuel d'utilisation et d'entretien.
- Mise en marche, utilisation et entretien incorrects de l'appareil.
- Ne pas respecter les recommandations d'utilisation du présent manuel concernant le transport, l'installation, le

montage, l'allumage, le fonctionnement, l'entretien et l'équipement de l'appareil ;

- ▶ Modifications de l'appareil sans l'accord du fabricant ;
- ▶ Absence de contrôle périodique des pièces de raccordement de l'alimentation électrique;
- ▶ Réparations effectuées par du personnel non autorisé;
- ▶ Connexion à un système d'alimentation électrique non standard;
- ▶ Influence des facteurs étrangers de force majeure;

1. Nettoyage

Lors du nettoyage de l'appareil, utilisez un ventilateur ou des serviettes spécialement destinés au nettoyage de l'équipement électronique et veillez à ne pas rayer ou endommager l'appareil.

Toujours débrancher l'appareil de la prise secteur avant le nettoyage, ne pas utiliser de détergents liquides ou d'aérosols. Utiliser un tissu humide.

2. Accessoires

N'utilisez pas d'accessoires qui ne sont pas recommandés par le fabricant de l'appareil, car ils pourraient causer des dommages.

3. Eau et humidité

Ne pas utiliser le produit à côté de l'eau, par exemple dans la baignoire, le lavabo, l'évier ou la salle de bain, dans les caves humides, la piscine, etc.

4. Pénétration d'objets et de liquides

N'insérez pas d'objets dans le produit par les ouvertures,

car ils peuvent entrer en contact avec des points de tension dangereux ou des composants en court-circuit qui pourraient provoquer un incendie ou une électrocution. Ne versez aucun liquide sur le produit.

ACCESSOIRES FOURNIS

Avant de commencer, assurez-vous que tous les composants suivants sont inclus dans le package U1PRO:

- Dispositif U1 PRO
- Câble d'alimentation USB
- Câble du capteur de plante



MODE DE FONCTIONNEMENT

Mode d'emploi

Le dispositif se compose de :

1. Corps central
2. Display
3. Panneau frontal
4. Panneau arrière

A ▶ Entrée - Prise stéréo jack de 3,5 mm pour le raccordement des électrodes à l'installation.

B ▶ Res Tree / Plant - Sélecteur d'échelle de résistance à mesurer (Tree: arbres, Plant: plantes en pot).

C ▶ Gain - Sélecteur de sensibilité; réglage de la sensibilité d'entrée.

D ▶ Autorange display - Indicateur d'état du système autoréglable.

E ▶ Sample Rate - Réglage de la fréquence d'échantillonnage. Règle le temps de mesure du signal entrant de l'installation et envoie les codes de contrôle MIDI au générateur de son. Augmente et diminue le rythme des signaux musicaux.

F ▶ MIDI Velocity - Ajustement de la valeur assignée au code MIDI Velocity, ajuste la dynamique du son généré lorsque vous tournez le son faiblement et doucement vers la gauche, lorsque vous tournez le son fort vers la droite et que vous augmentez le volume.

G ▶ Event Filter - Filtre certains événements générés par la centrale en faisant varier l'intervalle (saut) entre la 2ème et la 3ème note émise.

H ▶ MIDI Output - Sortie MIDI pour se connecter à l'entrée MIDI du générateur de son.

I ▶ Audio Output - Connexion pour haut-parleurs externes.

L ▶ On/Off - Commutateur d'allumage.

M ▶ Charging USB - Alimentation électrique

VUES DE L'APPAREIL



Figure 1 - Vue générale de l'appareil

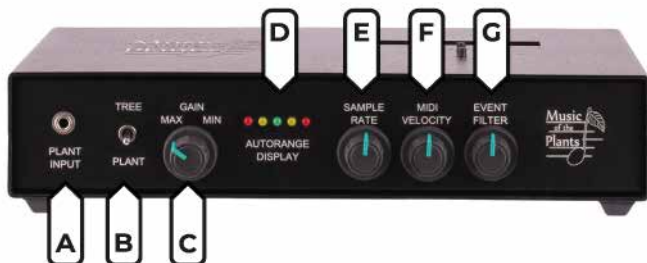


Figure 2 - Vue du panneau avant

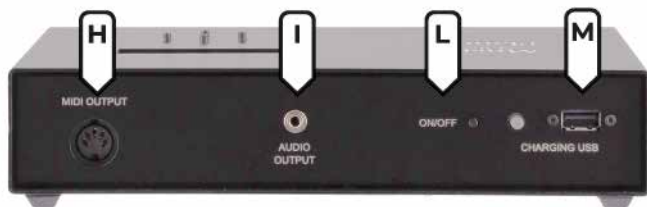


Figure 3 - Vue du panneau arrière

PRÉPARATION DE L'APPAREIL

L'appareil doit être placé dans un endroit ayant les caractéristiques suivantes:

- ▶ Surface stable et plane.
- ▶ La surface et l'environnement doivent être conformes aux spécifications du chapitre sur le lieu d'utilisation de l'appareil (l'appareil n'est pas exposé à l'humidité, à des intempéries, à la pluie, à une exposition excessive au soleil).
- ▶ La surface et l'environnement doivent être tels qu'aucune poussière ne pénètre à l'intérieur de l'appareil.

RACCORDEMENT DE L'ALIMENTATION

L'appareil est équipé en interne de 3 piles rechargeables de 1,5V.

Branchez le câble d'alimentation USB fourni dans la prise 5V (USB) située à l'arrière de l'appareil, en vous assurant que l'interrupteur d'alimentation est sur Off, et insérez l'autre fiche USB dans un chargeur ou une alimentation normale ou un ordinateur.

CONNEXION DE L'INSTRUMENT À UNE PLANTE/ARBRE

Raccorder les électrodes à l'installation de la manière suivante:

- ▶ Insérez le capteur à spirale dans le sol près des racines de la plante ou de la base de l'arbre.
- ▶ Attachez les pinces à une feuille, en mouillant légèrement la surface de la feuille.
- ▶ Une fois les deux électrodes connectées comme expliqué ci-dessus, insérez le connecteur dans la prise PLANT INPUT à l'avant de l'appareil.

CONNEXION DE HAUT-PARLEURS OU D'AMPLIFICATEURS EXTERNES

Connecter le connecteur à la prise située sur le panneau arrière de l'appareil.

Attention : vérifiez que le volume sonore est réglé au minimum pour éviter les émissions sonores brusques et incontrôlées.

Remarque : Si nécessaire, un générateur de sons MIDI externe peut être connecté. Dans ce cas, insérez la fiche dans la prise située sur le panneau arrière (voir chapitre).



◀Figure 4
Plante Input

Figure 5▶
Output audio et
Output MIDI



OPÉRATIONS INITIALES D'AJUSTEMENT

Les réglages suivants sont nécessaires:

- ▶ “Plant” dans le cas de petites plantes en pot; “Tree” dans le cas de grandes plantes, d'arbres, etc.
- ▶ Gain: Position centrale;
- ▶ Sample Rate: tourner à 9 heures;
- ▶ MIDI velocity: Position centrale;
- ▶ Event Filter: Position centrale;

MISE EN MARCHÉ DE L'APPAREIL

Tournez l'appareil à l'aide de l'interrupteur principal. (ON-OFF) sur le panneau arrière.

AUTORANGE AUTOBALANCE

Après la mise sous tension par l'interrupteur, l'appareil passe en mode auto-balance. L'état de la fonction auto-range peut être contrôlé grâce à l'affichage spécial à LED (Figure 2.D) placé sur la face avant de l'appareil.

- Dès que l'appareil est mis sous tension, la fonction de Auto-Range est activée, la LED rouge à gauche indique que la fonction est active. Cette phase peut prendre plusieurs minutes, selon les caractéristiques de l'installation connectée.
- Attendre aussi longtemps pour permettre au système appareil/plante de trouver un équilibre approprié.
- A la fin du processus, il sera possible d'activer les différentes commandes pour faire fonctionner les différentes options sonores.

Les indications suivantes sont des informations possibles sur le display d'autorange:

- LED verte allumée: Système équilibré, fonctionnement correct.
- LED jaune (droite ou gauche) allumée: le système d'auto-ajustement est alerté en cas de dépassement des limites de la plage de mesure.
- LED rouge (droite ou gauche) allumée: le système est intervenu et tente de rééquilibrer l'appareil et de le remettre en état de fonctionnement..
- LEDs rouges (tous deux) allumées: le système n'a pas réussi à atteindre une nouvelle condition d'équilibrage. Le

contact avec la plante peut ne pas être correct.

Si la condition se répète sans atteindre la condition de bon fonctionnement, il est nécessaire de vérifier dans l'ordre suivant:

- 1. Si les sondes sont connectées correctement (essayer de les déplacer si nécessaire)**
- 2. Si le câble est correctement connecté à l'installation dans l'appareil et s'assurer qu'il n'est pas endommagé.**
- 3. La prise du câble de connexion est correctement insérée dans la prise INPUT.**
- 4. Si la valeur Res H/L est réglée correctement.**

AJUSTEMENTS

Lorsque le mode d'auto-ajustement est activé (la lumière verte s'allume), il est possible de commencer à modifier lentement les réglages de l'appareil pour obtenir les modes de fonctionnement et les effets sonores souhaités en agissant sur la "Sample Rate", la "Midi velocity", "Event Filter".

MENU DES RÉGLAGES DE SORTIE

Sur la partie supérieure de l'appareil, il y a des boutons pour sélectionner les réglages de sortie.



Défilement vertical - menu suivant



Défilement vertical - menu précédent



Défilement horizontal - sélection gauche



Défilement horizontal - sélection droit



Figura 7. - Display

Au moyen des boutons, le choix de:

1. **Volume** - augmente avec la touche → diminue avec la touche ←.
2. **Profile** - choix parmi 12 différents profils musicaux préétablis. Le "PO User defined" est un profil qui peut être défini par l'utilisateur.
3. **Instrument** - Choix parmi 128 instruments.
4. **Root note** - Choix de la note fondamentale.
5. **Scales** - Choix parmi 17 gammes différentes.
6. **Chord** - Choix de 1 note / 3 notes / triade.
7. **Base Frequency** - Choix entre différentes fréquences 440 Hz / 432 Hz / 426,7 Hz.
8. **Reverb** - Choix de l'intensité de l'effet (1-16).
9. **Chorus** - Choix de l'intensité de l'effet (1-16).
10. **Spacial** - Choix de l'intensité de l'effet (1-8).
11. **Pan** - Choix de l'équilibre sonore.
12. **Battery Status** - Affichage de l'état de charge de la batterie.

GÉNÉRATEUR DE SON MIDI

Si vous utilisez un générateur de sons MIDI externe, connectez la prise MIDI OUT du panneau arrière de l'appareil à la prise MIDI IN du générateur de sons MIDI en votre possession (il n'est pas fourni avec cet appareil) en utilisant un câble MIDI OUT.

Connectez le générateur de sons MIDI à l'alimentation électrique et suivez les instructions spécifiques du générateur MIDI en votre possession.



Streampath S.r.l.
Headquarter : Via Baldissero n. 21 –
10080 Vidracco (TO) – Italy
Fiscal code / VAT number : 11781850018
Tel +39 0125 789940
e-mail: info@musicoftheplants.com
www.musicoftheplants.com

Printing version 1.1
Firmware V. 3.4